



# 圓園筆掇

電話：2178 3223 傳真：2178 3636 網址：<http://www.hktay3.edu.hk> 電郵地址：[yy3mail@hktay3.edu.hk](mailto:yy3mail@hktay3.edu.hk) 校址：將軍澳唐明街2號尚德邨

## 給母校的一封信

1A 陳芯賢

尊敬的老師們：

感謝您們對我的教導！六年來，您們看著我成長，母校這裏就是我另外一個家，在這個大家庭裏，我和同學們一起快樂地學習、成長。您們對我的關愛，像家一樣溫暖、快樂！

我從一個甚麼都不會的幼稚園學生，經過母校的栽培，到現在成長為一個現充滿朝氣的初中生，現在的我不再是一個只懂得玩的孩子了，感恩母校過去六年中教導我很多的知識與道理，讓我獲益良多……

每當想起老師們，我都倍增傷感，因為離開了母校後，因為忙於學業，也就少了機會聯繫與見面。惟有在閒來翻翻相冊或者聽聽在母校的唱過的歌來回味一下過去校園生活，老師們對我辛勤的培育和付出的心血。

回想起六年的小學生活，這當中有甜、有苦、有淚、有笑，這六年間，您們的教導不僅讓我懂得了學習的重要性，還教我學會了做人的道理。雖然我們面對的是中學的大門，但是我會永遠牢記老師們對我的恩情，所以在中學裏我會銘記師長的教誨而更加刻苦學習，不會辜負老師們對我的期望！

祝  
工作順利

二零二零年十月十六日



學生  
陳芯賢敬上

## 四季

1C 呂柯鵬

我盼望著的春天來了，打開窗戶，極目遠眺，太陽升起了，和煦的陽光溫暖地照在我的臉上，微風輕吹，鳥語花香！也許是經過冬的摧殘，現在春臨大地，萬物復甦，看那是春芽破土而出的節奏！一下子，大自然的花草樹木，一切都變得生機勃勃，一切都是新的開始，一切都是充滿希望！

突然，炎夏的陽光喚醒了我，抬頭一看，太陽昂然高掛空中，不斷伸出火舌，散發著陣陣熱浪，行人都戴帽撐傘地予以抵擋，路旁的樹上滿是滿聲嘶力竭的蟬鳴，好像大在對熱浪作出控訴！我摸一摸額上的汗珠，此刻想到的是，人類最偉大的發明是空調冷氣機！

我走在路上，看見樹上的葉子變得枯黃了，顯然，夏先生已悄然離去，而眼前的秋姑娘緩緩地跳起舞姿，飄來飄去，十分優雅，我知道秋天是豐收的季節，在山多平地少的香港沒有大片的穀田，我們看不到一望無際的穀浪，但是只要走近香港郊區，那些小小的果園，沉甸甸的果實也會讓人感受到秋的氣息！

秋去冬來，冬天是嚴肅的大人，冰冷的風擱在我臉上，植物開始枯萎，而動物們一早就做好遷徙的準備，昔日孩子們嬉笑聲和打鬧聲變成了冬季餐桌火鍋上的美食滾燙聲，我在想，要是有一天香港下起綿綿大雪，那該是怎麼樣的一番景象啊！會不會是都走出來捧雪狂歡？抑或是打雪球？還是驚訝連連……



# 母親

4B 林莉婷



想到母親，一時竟無從下筆，而細細想來，母親對我的愛是滲透在生活的一點一滴中。

母親的勤勞能幹是全家人有目共睹的。自升上高中以來，我的作息時間變化極大，母親也總是起得早，睡得晚，有時清晨的第一縷陽光剛剛出現在還泛著魚肚白的天邊，便已能看到母親勞碌的身影。從春暖花開到霜滿枝頭，一年之中母親總是在辛勤地忙碌著。母親也很愛乾淨，總是在擦得一塵不染的地面上將藍天白雲擁入懷中，也映襯著母親雷厲風行的身影和那幹練的氣質。

不知從何時開始，我發現母親變老了，畢竟年紀大了。生活艱難，在別人的世界裡就好像他這般年紀的婦女，應該是幸福的，而他卻不。不僅要承受照顧一家人的生活起居，還要撫養一大家子。有時候，看見他的眼神我的心就會被重重的揪著，那是種說不清的眼神。

夏天到來的時候，我就愛翻出朱自清的文章，去暢享那美妙的荷塘月色。對於我來說，母親就像一株出於污泥而不染的荷花。然而可悲的是，我這個做女兒的至今仍不知道母親喜歡甚麼花。其實，母親的愛好我都不太清楚。以至於母親節的時候，就連送給她的禮物也不知道從哪裡著手，反倒是我生日的那天，母親都會給我一個不小的驚喜。

淚，又開始泛濫了。我不是個成熟的女孩，我總是這麼說。然而，在母親面前我一定要表現得很堅強，不然，她又會擔心的。母親總是這樣，看著我辛苦的流淚時，他就會在一旁悄無聲息地低吟哭泣。沒過多久，她就會把我擁入懷中，用那雙似乎擁有魔力的手撫摸著我的背，溫柔地說些不著邊際的話，一秒的安慰，恰似黃昏落日的餘暉照在身上，微柔微柔的。

親情之所在，便是我一生心之所向，素履以往。希望有天我能向她說真心話母親，希望你能夠平安喜樂！

## 傳統往往是創新的包袱

5A 楊霧影



從古至今，有不少人提出過一些「創新」的觀念或行事方式，但他們往往會被「傳統」所規限，或因而受到批評。故此，對於「傳統往往是創新的包袱」這句話，我深感認同。

首先，傳統的道德觀會為創新科技帶來非議，甚至是限制。以現代代母產子的技術為例，這固然是現代人因生理條件問題，無法生育下一代而解決現狀的一種創新做法，但它衍生出一個引起民眾爭議的道德問題：到底這種做法是否符合倫理呢？因此，即使此項技術已推行了很長一段時間，他在某些城市頓號國家因著這些傳統觀念和民眾非議仍未被歸納為合法的做法。可見即使有著種種創新的科技去改變生活，依然會因為傳統的道德觀念而被限制，甚至沒有用武之地。

其次，傳統的文化觀念亦會因為創新的做法帶來限制，令技術停滯不前。以古代中國為例，自漢武帝「獨尊儒術」開始，中國的文化思想見走向單一化的道路，儒家思想亦成為了中國的傳統思想。可是，這種思想卻重教化，而忽略了科技的重要性，導致中國在幾千年歷史間，未能創造出除「四大發明」外的科技，亦未能好好利用「四大發明」。可見傳統的文化觀念雖未有為「創新」帶來直接、明顯的影響，但因這種觀念深入眾人腦海而令人忽視創新的道路，令國家的技術停滯不前。

此外，傳統的價值觀會為創新的做法帶來阻撓。中國自秦朝開始，便實行君主統治，在大部分人眼中，即使是改朝換代，亦只是君主的變動而非政體的變更。因這種觀念經過千年的「習慣」，而變為一種傳統觀念。在清末時，無論是提倡君主立憲的梁啟超，或是主張成立共和政府的孫中山，因這些「創新」是中國前所未有的做法，就到清政府和慈禧太后的百般阻撓，他們對整體的「創新」改動方法在初時也不被民眾接受。由此可見，傳統的價值觀往往會成為創新道路上的絆腳石，令「創新」的做法難以推行或實踐。

也許有人會認為，在這個主張創新的二十一世紀可以拋開傳統所帶來的包袱去發展，因為有不少傳統觀念和做法，都隨著時間流逝和社會變遷而被人們逐漸忽略。例如清明節掃墓的行為逐漸變得形式化，繼而衍生出一些創新的做法電子掃墓和代為掃墓，令人們不需親力親為地做這些形式化的事。但這種做法卻會令人們遺忘了節日或行為背後的傳統思想，如清明節的「慎終追遠」。雖然現今社會主張「創新」，但「傳統」的觀念亦象徵著自身民族悠久的歷史文化。無可否認，有部分傳統觀念已不合時宜，但亦有部分是經時間沉澱而流傳至今，定有可取之處。若然人們只顧創新，而忽略傳統豈不是會令人盲目追求更好的生活而忘本嗎？

「傳統往往是創新的包袱」，無論從古至今從個人層面以至國家層面，均為正確。雖然這個包袱可能會令人難以前進，但它卻有著提醒的作用，令人能避免因盲目創新而忘本的可能性。

# 長夜

6A 楊芷薇



近些日子以來，我漸漸將長夜習以為常。那長長的電話線似乎無法將我們緊緊相連，讓我化作今夜的守夜人，讓我坐在搖椅上等待你的歸來。

嘟嘟電話那邊仍然就著悲切的長鳴，而我的目光無法停止住注視那緊閉的大門。

兒子總說：「新年就會回來！新年就會回來！」我看著時間，它漸漸地靠近十二點，我想兒子也是。

「滴答……滴答……」眼前模糊一片，看來是我老花嚴重了。我揉了揉眼，忽然看見了母親的身影。她忙前忙後，一會倒了杯水，一會又站在椅子翻櫃子。轉眼母親竟朝我的床前走來，我下意識閉上了眼。隨後，一雙溫暖的大手覆蓋住了我的額頭，又再用手背探了探，來回幾次才停下來。

我悄悄地微微睜眼，母親就倚在床頭注視著我，只不過他的眼皮也要投降了。我望了許久，其中幾次差些被發現了。這漫長的夜原來是母親默默的爱。

我再睜開眼時，母親就坐在電話邊上，托了托眼鏡，翻著手中的通訊錄，掀開第一頁小心翼翼地一個一個號碼按下去，拿起電話放在耳邊似乎沒有人接聽。母親失望地坐回椅子上，那眼裡注視著那大門。過了許久不忿氣地再打了一次。

「喂！明天就回去了！不說了！在忙！晚點再打給你！」電話裡是我的聲音，那聲音像在母親的心頭繚繞，她滿懷希望地準備這樣，準備那樣。那夜是那樣的長，每個一刻母親便看看鐘。這漫長的夜原來是母親的掛念。

咚咚大鐘驚醒了長夜的寧靜，我張開朦朧的睡眠，原來一切都只是夢，但那些事情卻真實發生過，只是我從來沒有見過那樣的母親。我望向大鐘已到達了凌晨十二點，我想兒子那邊也是。

窗外剛剛倒數完的年輕人還在歡呼、雀躍。我卻嫌他們吵鬧，關上了窗，屋子裡才回復平靜，我拉開這漫漫長夜，再注視那久久不見打開的門。小區內唯有我孤燈長明吧？沒錯，兒子快要回來了，再等等……再等等……

但那鐘又再響了三次，不過兒子還未到來。我看那蒼白的穹蒼，就像我滿懷期盼的心，越來越冷，這樣沉寂的長夜，原來是這麼漫長。我想，母親也是這樣度過這一個個無盡的長夜……

童年時，似乎從未覺得夜長，那樣一閉眼睜開便天光的日子，還會怨睡不夠夜太短。大多數人不會知道夜長，他們忙著忙著便深夜了。唯有那寂寞、失眠之人才能知夜長。

天下的遊子，還有人在漫漫長夜等你歸去啊！疫情裡，城與城築起了高牆，有歸家的遊子被堵在牆外，每天僅靠那長長的電話線修補家人與遊子的聯繫。但也有人，在忙著忙著便忘了夜場忘了那個家中還有那人在守著漫長的黑夜。

我回到母親家中，看見她從搖椅上站了起來，歡喜地朝我走來這是那夜的情景！

那夜，夜深了，只不過夜變得短了。

# 心平氣和

6D 劉曉莉



夏日正午，烈日當空，路上行人大汗涔涔，逐漸煩躁。我看到湛藍的穹蒼，嗅到撲鼻的花香，聽到啾啾的鳥鳴，頓時感到心曠神怡，心平氣和，享受著大自然帶來的優物。

夏日的午後仍然溫存著一絲炎熱，路上行人無處躲避，獨自承受烈日的煎熬。頃刻，我看見一家上海生煎包小食店前排著長長的隊伍，心想：如此炎熱的街頭仍聚攏長長的隊伍，這家小食店是有多美味才吸引這麼多人前來購買？那我也來一份，於是在隊伍的尾端排上。長長的隊伍加起來有一百多個人，在烈日的烤炙下我也大汗淋漓，但越不易得到的食物才會越美味，我懷著這樣想法堅持著。時間隨著烈日一點一點的在流失，終於我漸漸接近店面，我前面只剩六位客人。看向玻璃窗內，一個個生煎包平躺在鐵板上等待煎熬。啊！這不正是我所在烈日下等待的模樣嗎？這時從窗口偷溜進來的生煎包香味將我從幻想中拉回現實，美味的生煎包我來了！口水就快從口中溢出，我興奮不已，前面的客人還有五、四、三、二、一……

經過漫長的等待終於到我了，這時出現一位臉上長滿皺紋的胖女子，年齡大概有四、五十歲，前腳踏後腳蹣跚地向我走來。她雖然年老，但雙眼炯炯有神，直勾勾地望向我，並大聲呼喝著問我要甚麼套餐。突如其來的呼喝把我嚇一跳，立馬回答要一號餐。他聽後快速在紙上寫下並狠瞪了我一眼。我瞬間滿臉漲紅，怒氣沖天，我可沒有做錯事情啊，為何踏入店面就引來呼喝和狠瞪，為何我來這受氣？在我想原因何在時，我的生煎包已準備好了。那女服務員端著生煎包走到我面前「叭」一聲扔在我眼前桌子上。雖然我很不滿，但仍抑壓怒火，享受完生煎包後便旋即離開。正因我不愛生事的性格才避免了與她爭吵的情況發生。

夏日正午已過，接近傍晚，烈日離去，黃昏偷偷冒頭，伴隨著清風，內心的怒火隨風飄去，轉念一想面對陌生人的無理舉動，為何要在意？回想生煎包店的女服務員已年老，面對門庭若市人手又不足的情況下，難免語氣加重，動作加快速度，我應該體諒她，頓時怒火一切都隨風消散，留下一片心平氣和的心境。

在待人接物時，面對不同的人 and 事時，都應保持心平氣和。面對陌生人如此，面對父母更是。有時候，面對父母的嘮叨難免會心煩氣躁，想奪門而出或控制不住與父母吵鬧，此時此刻我們應心平氣和坐下與父母交談，互相理解，避免有損與父母之間的和睦。只有心平氣和保持冷靜才有利於我們人與人之間的相處，只有心平氣和，才會在烈日當空、酷熱難當之時仍會發現湛藍的穹蒼、撲鼻的花香、啾啾的鳥鳴，大自然萬物都在等待我們發現。

心平氣和，宛如春風，吹走內心煩躁；猶如雨水，熄滅內心的怒火，就像明燈，照亮內心灰暗。心平氣和使我心曠神怡。

# 中文遊戲

以下每題都是一個成語，試為各題的字補上遺失了的部件。

1.	宀	朱	彳	々
2.	心	髟	彳	冫
3.	甫	几	扌	彡
4.	瓜	彳	廌	戍
5.	言	炎	門	言
6.	灬	吾	化	禾

參加者可將完成的中文遊戲及填妥的個人資料，於2021年5月31日前傳真至21783636或電郵至yy3mail@hktayy3.edu.hk，全對者有機會得到小禮物乙份。

姓名：\_\_\_\_\_ 聯絡電話：\_\_\_\_\_

學校：\_\_\_\_\_ 班別：\_\_\_\_\_